

# Jazz at the Hop Timetable

Zaterdag 2 oktober - Schouwburg het Park, Hoorn

Birdland	Savoy	Lighthouse	Blue Note
19.30 - 20.45 <b>Michael Moore Master Class</b>		19.30 - 20.15 <b>Janssen 4!</b>	
	20.15 - 21.15 <b>Starvinsky Orkestar</b>		
		20.45 - 21.30 <b>Janssen 4!</b>	
21.15 - 22.15 <b>Michael Moore 4 &amp; Fay Victor</b>			21.15 - 22.00 <b>Philippe Lemm Group</b>
		22.00 - 22.45 <b>Janssen 4!</b>	
	22.15 - 23.30 <b>Silje Nergaard</b>		22.45 - 23.45 <b>Philippe Lemm Group</b>
23.15 - 00.30 <b>Monsieur Dubois</b>			

*Wijzigingen voorbehouden*

## Silje Nergaard

Silje Nergaard (Noorwegen) werd al op haar 16e ontdekt als een zangeres met een ontwapenende stem, die zich rechtstreeks tot het hart van de luisteraar lijkt te richten. Zij beweegt zich in haar songs soepel tussen pop en jazz, maar blijft altijd onmiskenbaar zichzelf. In 2007 ontving ze een Edison voor het schitterende, door Vince Mendoza gearrangeerde album Darkness Out of Blue.

## Starvinsky Orkestar

Het Starvinsky Orkestar houdt het midden tussen een bigband en een klassiek ensemble. Pianist en componist Martin Fondse vroeg de bandleden, stuk voor stuk topmusici afkomstig uit zeven Europese landen, naar hun vroegste muzikale herinneringen. Geïnspireerd op oude volksliederen en kinderverzen schreef hij twaalf stukken. Met o.a. Angelo Verploegen (trompet) en Claudio Puntin (klarinet).

## Michael Moore & Fay Victor

Altsaxofonist/klarinetist Michael Moore (VS, 1954) weet als geen ander een brug te slaan tussen traditionele en improvisatiejazz. Hij werd in 2000 voor zijn inspirerende rol in de Nederlandse jazz geëerd met de Bird Award en won al eerder de Boy Edgar-prijs. Moore treedt op met zijn Fragile Quartet, met als gast zangeres Fay Victor, en geeft daaraan voorafgaand een Masterclass Compositie.

**Monsieur Dubois**

De Rotterdamse nu-jazz formatie Monsieur Dubois, met altsaxofonist Bart Wirtz, heeft een stevige live reputatie opgebouwd met een gepeperde mix van junglebeats, funk, souljazz en afrogrooves. Catchy nummers, helemaal van nu maar met onmiskenbare jazzroots, zijn het handelsmerk van deze band, die er een breed publiek moeiteloos mee weet te boeien.

**Janssen 4!**

De combinatie saxofoon en Hammond-orgel is een klassieke 'sound' in de jazz. Dit lichtvoetige kwartet, met o.a. rietblazer Werner Janssen en Hammond-organist Bob Wijnen, gebruikt die in speelse, swingende en melodische composities, met invloeden van zowel de jazz als de wereldmuziek.

**Philippe Lemm Group**

De Philippe Lemm Group is een jonge energieke band die een mix van contemporary jazz en groove jazz speelt. Eigen composities worden afgewisseld met bewerkingen en arrangementen van o.a. Joshua Redman, Kenny Garrett en Janek Gwizdala. Na een succesvolle tournee in Frankrijk is de band nu bezig het Nederlandse clubcircuit te veroveren.

**[www.HopJazz.nl](http://www.HopJazz.nl)**